



KEMENTERIAN PERPADUAN NEGARA
JABATAN MUZIUM MALAYSIA

TEKS UCAPAN

YB DATUK AARON AGO DAGANG
MENTERI PERPADUAN NEGARA

MAJLIS PERASMIAN PROGRAM NOSTALGIA ANAK
KAMPUNG: TEMASYA RIUH SEKAMPUNG

11 OKTOBER 2025 (SABTU)
10.00 AM

DATARAN MUZIUM NEGARA

Salam sejahtera dan Salam Malaysia Madani.

SALUTASI

*(*salutasi akan disediakan secara berasingan)*

PENGENALAN

1. Tahniah saya ucapkan kepada Jabatan Muzium Malaysia atas penganjuran **program Nostalgia Anak Kampung 2025**.
2. Seperti dimaklumkan sebentar tadi oleh Ketua Pengarah, tema program kali ini iaitu **“Temasya Riuh Sekampung”**, cukup menarik dan bermakna. Tema ini mengingatkan kita kepada akar budaya dan nilai kehidupan yang membentuk siapa kita sebagai rakyat Malaysia, masyarakat yang berjiwa muhibah, penuh hormat, dan kaya dengan nilai kemanusiaan.

PEMELIHARAAN BUDAYA SEBAGAI TANGGUNGJAWAB BERSAMA

Hadirin yang dihormati sekalian,

3. Kita sering berbicara tentang pembangunan moden, tentang teknologi dan kemajuan infrastruktur. Namun, **sebesar mana pun kemajuan yang kita capai, jati diri dan budaya adalah tiang seri yang tidak boleh diketepikan**. Apabila budaya mula dilupakan, maka hilanglah arah dan makna kemajuan itu sendiri.

4. Program seperti Nostalgia Anak Kampung memainkan peranan penting untuk **menghidupkan semula memori budaya, memperkenalkan semula permainan tradisional, makanan warisan, muzik dan seni rakyat kepada generasi muda**. Inilah ruang di mana masyarakat pelbagai kaum dapat berkongsi pengalaman, saling mengenal adat dan cara hidup masing-masing sekaligus memperkukuh perpaduan nasional.
5. Pemeliharaan budaya bukan sekadar memelihara warisan fizikal seperti bangunan, peralatan atau artifak. Ia adalah pengekalan nilai, kisah dan semangat yang terkandung di dalamnya supaya warisan itu terus hidup dan relevan dalam arus masa depan.
6. Dalam konteks ini, Jabatan Muzium Malaysia mempunyai peranan yang amat strategik. Muzium tidak lagi boleh dilihat sebagai tempat menyimpan barang lama, tetapi harus menjadi **institusi ke hadapan sebagai pusat ilmu, penyelidikan, dan inovasi dalam bidang warisan dan identiti kebangsaan**.
7. Muzium mesti terus **bertransformasi dari hanya “tempat pameran” kepada ruang pembelajaran hidup (*living museum*)** yang menghubungkan masa lalu dengan masa depan. Kita mahu rakyat datang ke muzium bukan sekadar

untuk melihat, tetapi untuk mengalami, berinteraksi dan memahami. Inilah yang dimaksudkan dengan **merakyatkan muzium iaitu menjadikan muzium sebagai milik dan kebanggaan bersama**, bukan hanya institusi rasmi.

MUZIUM KE HADAPAN

Hadirin yang dikasihi sekalian,

8. Usaha memperluas capaian muzium melalui **digitalisasi koleksi, penganjuran program komuniti**, serta **kerjasama strategik dengan sekolah dan universiti** perlu terus diperkasakan. Dengan pendekatan ini, nilai warisan tidak lagi terperangkap di ruang pameran, tetapi dapat dihayati dan dikongsikan oleh seluruh lapisan masyarakat dari kampung hingga ke bandar, daripada generasi lama hingga generasi baharu.
9. Sehubungan itu, pada tahun hadapan saya berharap agar **Jabatan Muzium Malaysia** dapat memperluas pelaksanaan dua program utama, iaitu **Inspirasi Pelajar Inovasi Muzium (IPIM)** dan **Bermalam di Muzium**. Kedua-dua program ini amat signifikan dalam memupuk minat dan kecintaan generasi muda terhadap warisan bangsa.

10. Selain itu, muzium zaman moden mesti tampil sebagai **institusi dinamik yang menghubungkan masa lalu dengan masa depan**, menawarkan pengalaman yang segar melalui pameran interaktif, teknologi realiti maya, persembahan audio visual moden dan naratif yang menghidupkan semula kisah sejarah dalam bentuk yang kreatif dan mudah didekati rakyat.
11. Dalam konteks ini, kita boleh mencontohi inisiatif luar negara seperti **National Museum of Korea** yang memperkenalkan konsep “**Muzium Malam**”. Melalui program seperti **Seoul Open Night** dan **Seoul Museum of Art (SeMA) Museum Night**, muzium dan galeri dibuka hingga lewat malam bagi memberi peluang kepada pengunjung menikmati pameran dalam suasana santai, disertai pelbagai aktiviti menarik seperti lawatan berpandu kurator, tayangan seni dan persembahan muzik. Pendekatan sebegini menjadikan muzium sebagai ruang sosial dan rekreasi budaya yang lebih inklusif serta mesra generasi muda.
12. Konsep ini amat wajar diteroka oleh **Jabatan Muzium Malaysia** bagi menjadikan muzium sebagai **pusat gaya hidup budaya (*cultural lifestyle hub*)** yang aktif sepanjang tahun.

13. Bayangkan muzium di Malaysia menjadi lokasi tayangan dokumentari sejarah pada malam minggu, bengkel seni dan warisan pada hujung minggu, atau persembahan muzik tradisional di ruang terbuka muzium. Inilah wajah baharu muzium yang kita impikan **muzium yang hidup, terbuka dan mesra rakyat.**

PENUTUP

Hadirin yang dihormati sekalian,

14. Bagi pihak kementerian, program ini diharap akan menjadi satu rangsangan kepada masyarakat untuk terus menghayati erti sejarah dan ketamadunan.
15. Akhir kata, saya sekali lagi mengucapkan syabas dan tahniah kepada Jabatan Muzium Malaysia dan semua pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam menjayakan penganjuran program ini. Semoga usaha murni ini dapat diteruskan demi kelestarian warisan budaya dan tradisi bangsa.

Dengan ini, saya dengan sukacitanya merasmikan **Program Nostalgia Anak Kampung: Temasya Riuh Sekampung.**

Sekian, terima kasih.